

# Life

N°177 • NOVEMBRE 2023

RÉSEAUX SOCIAUX  
LES EMMERDES  
DES INFLUENCEUSES  
IVOIRIENNES

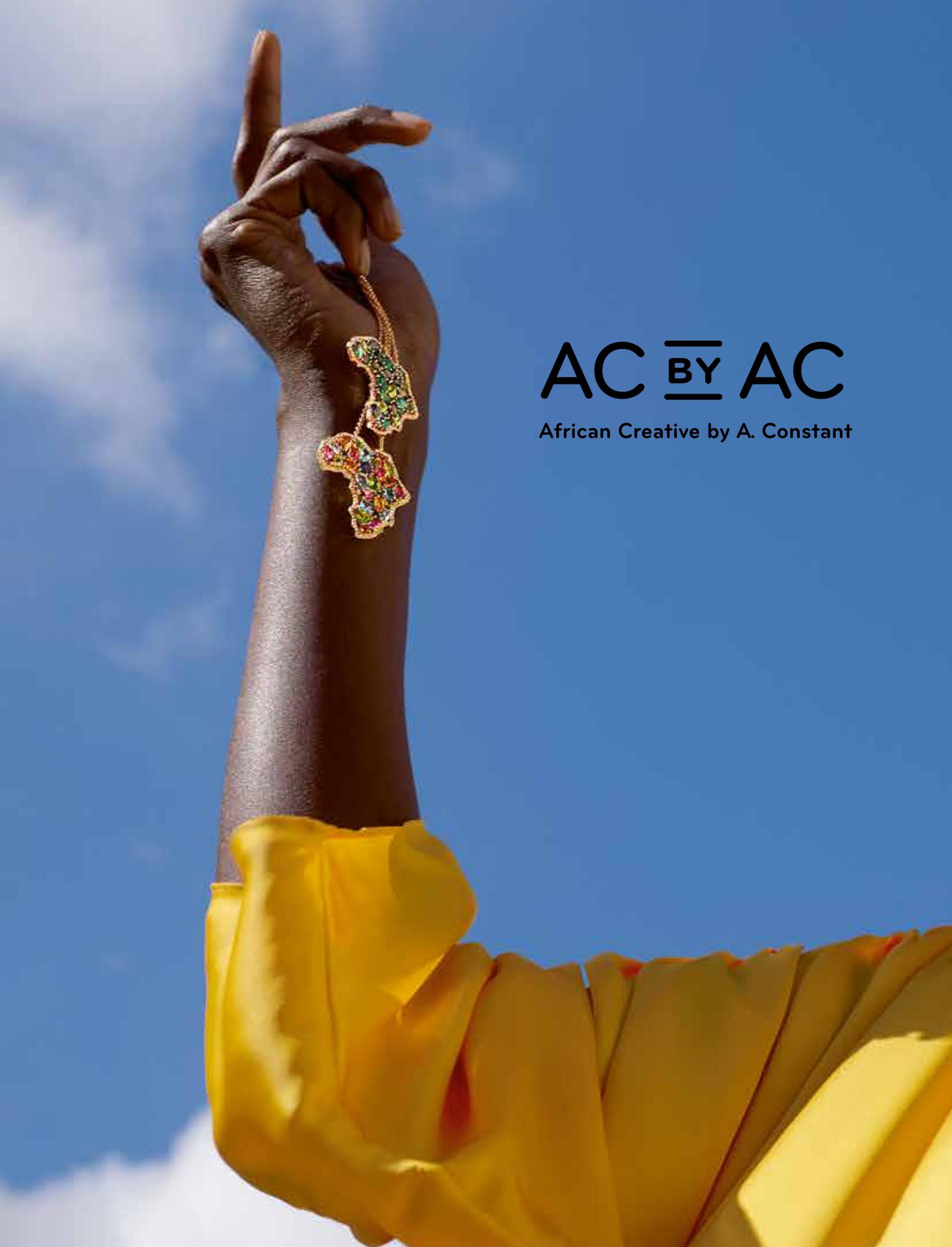
## APOUTCHOU NATIONAL

THE SELF  
MADE MAN

L'INFLUENCE DANS LE SANG

KARIM  
RAJAN

« UNE BOISSON  
FRELATÉE EST  
COMME UNE BALLE  
DE PISTOLET »



# AC BY AC

African Creative by A. Constant





TECNO





# Série CAMON 20<sup>5G</sup>

Maître des Portraits de Nuit Stables



*Vos Émotions , en Action*

Stabilisateur Sensor-shift | Caméra Grand Angle 108MP | Écran AMOLED



CAF® TotalEnergies  
COUPE D'AFRIQUE  
DES NATIONS  
CÔTE D'IVOIRE 23

# AKWABA AFRICA!

## FÉLICITATIONS AUX 24



13 JANVIER - 11 FÉVRIER 2024

### LA FIERTÉ DU FOOTBALL AFRICAIN







**DIDIER KORÉ**  
Redacteur en chef

# L'INFLUENCE POSITIVE...

“Influenceur”, un métier qui fait rêver autant qu’il questionne. Ils sont devenus, au fil de l’évolution du digital, des leaders d’opinion auprès de leur communauté (souvent des adolescents). Chaque jour, ils sont suivis par des dizaines de millions d’adolescents et de jeunes adultes. Sur YouTube, Instagram ou TikTok, ils multiplient les vidéos avec, à la clé, des records de vues. Aussi, faut-il toutefois faire remarquer que le mot influence a un côté assez péjoratif qui peut avoir des répercussions positives ou négatives sur les différentes personnes que l’on pourrait influencer par exemple !

Venons-en au fait, avec la célébrité à la Une de votre magazine ! Il y a seulement quelques années, Stéphane Agbré, alias Apoutchou National, menait la vie anonyme et tranquille d’un jeune en quête de repère, ici en Côte d’Ivoire, avant de s’envoler pour la France. Ses différentes sorties et prises de positions sur les réseaux sociaux ont fait de lui un personnage incontournable sur ces plateformes.

« Les réseaux sociaux m’ont tout apporté. Si ce n’était pas le cas, où j’allais croiser toutes ces personnalités du pays et même d’ailleurs qui me font l’amitié de m’inviter ? Ces réseaux sociaux m’ont permis de m’asseoir à la table des rois si je peux m’exprimer ainsi », clame-t-il. Que du bonheur donc à Apoutchou National, la voix des sans voix (comme l’appelle affectueusement sa communauté). Lui qui vient d’ajouter une corde à son arc, en faisant désormais de la musique.

Pour clore sur ce chapitre, il faut faire remarquer que les enfants et adolescents, aussi bien que les adultes courent déjà assez de risques sur les réseaux sociaux.

C’est pourquoi, nous lançons un appel pressant à plus de responsabilité de la part de nos influenceurs sur leurs différentes prises de parole où de positions sur ces réseaux.

# SOMMAIRE



## 7 ÉDITO

### BEFORE

- 12 HITECH
- 14 ÇA STREAM

### SOCIETY

- 18 EXPRESS
- 32 ZOOM SUR...
- 26 JONGENA

### 40 TOP LIFE

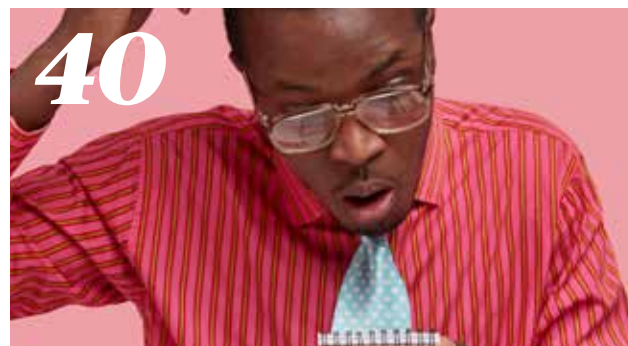
- 46 LIFE STORY

## LIFE EVENT

- 54 HEUREUX ROSEMONDE & ADAMA
- 56 SARA 2023
- 58 CONCERT SAFAREL OBIANG
- 60 ONG MOAYE
- 61 ANNE OULOTO À UNS-IF
- 62 CONCERT GADJI CELI

## LIFE NIGHT

- 66 LIFE STAR



ÉDITEUR : VOODOO MEDIA, SARL AU CAPITAL DE 5 000 000 F.CFA - SIÈGE DE LA RÉDACTION : ABIDJAN, RIVIERA BONOUMIN, SIÈGE VOODOO GROUP, 06 BP 627 ABIDJAN 06 CÔTE D'IVOIRE - DÉPÔT LÉGAL : N°7733 DU 25 AOÛT 2005  
• REPRÉSENTANT LÉGAL : FÉLIX HODONOU • DIRECTEUR DE PUBLICATION : SOSTHÈNE ASSOI • DIRECTEUR DE RÉGIE : GUILLAUME GNAKOURI • RÉDACTRICE EN CHEF : CHARLÈNE DANON • SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : DIDIER KORÉ • RÉDACTION : DIDIER KORÉ, MORISSON KASSI, AÏCHA RANI KÉITA, EV. FRUITIER, YVES-ROLAND KOTTO, AMÉDÉE KACOU • CORRESPONDANTS : AFANDÉ MPELA (RDC), CHARLES OUATTARA (BURKINA), FRANCK NVET (CAMEROUN), ALI K. (SÉNÉGAL) • DIRECTION ARTISTIQUE : ELIAME RUIZ • PHOTOGRAPHES : HERMANN WODJE, EMMANUEL SORO K., KPITAL MOVIES • IMPRESSION : HOODA GRAPHICS • TIRAGE : 3 000 EXEMPLAIRES • DISTRIBUTION : EDIPRESSE

EMAIL : REDACTIONLIFE@VOODOO-MEDIA.NET / COMMERCIALVMEDIA@VOODOO-MEDIA.NET

Life Magazine @lifemagciv www.lifemag-ci.com



60 ANS  
HÔTEL IVOIRE

SOFITEL  
ABIDJAN HOTEL IVOIRE



## SOFITEL ABIDJAN HOTEL IVOIRE

Le Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire vous ouvre ses portes avec 426 chambres, suites et appartements spacieux et design avec vue sur la lagune ou le quartier chic de Cocody. Son spa, son fitness, son cinéma 3D, sa piscine extérieure ainsi que ses restaurants et bars vous invitent à la détente. L'hôtel vous accompagne pour vos événements professionnels et privés grâce à ses 18 salles de conférences modernes et équipées et son Palais des congrès de 1650 places.

**426 CHAMBRES SUITES ET APPARTEMENTS | UN SPA | UN FITNESS | 18 SALLES DE RÉUNION  
3 BARS | 4 RESTAURANTS | LE BRUNCH DU DIMANCHE | DES ÉVÉNEMENTS SUR-MESURE**

SOFITEL  
ABIDJAN HOTEL IVOIRE

Africa,  
**All  
ways**  
ON MY MIND

JUSQU'À  
**25%**  
de réduction  
AVEC PETIT-DÉJEUNER INCLUS

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

Jusqu'au 15 septembre 2023  
Réservez, séjournez, profitez.

C'EST ÇA **All**.COM



# famille y!



**A+IVOIRE**  
TOUJOURS PLUS PROCHE

## FAMILLE Y

**Du lundi au vendredi à 15h00**

**SUR LA TNT ET**  **CANAL 5**  
**AVEC L'APPLICATION**  **TV d'Orange**

[WWW.APLUSIVOIRE.CI](http://WWW.APLUSIVOIRE.CI)

**CANAL 205**

**CANAL+**



---

# BEFORE

Bienvenue sur Hitech la rubrique dédiée à la découverte passionnante de l'univers de électroniques et des accessoires les plus innovants. Dans un monde de plus en plus connecté et technologiquement avancé, il est essentiel de rester informé des dernières tendances et des gadgets électroniques qui transforment notre quotidien.

Ruiz Eliame



## TECNO CAMON 20

Le Tecno Camon 20 Pro est composé d'un écran AMOLED de 6,67MP avec une résolution FHD de 1080 x 2400. La configuration à trois caméras du Tecno Camon 20 Pro est équipée d'un capteur principal de 64MP avec une largeur de 2MP et d'un capteur AI sur le devant, vous verrez un jeu de tir selfie clair de 32MP dans un écran perforé.

## CAMON 20 Image magistrale

Caméra Principale de 64MP

RGBW OIS  
6P Lens / RGBW / 0.8 um  
FOV 81.5 / F/1.7 / PDAF

2MP Depth

3P lens / 1.75 um  
FOV 88.9 / F/2.4 / FF

AI CAM

IP Lens / FOV 40 / F/2.0 / FF

Quad Ring Flash

Avant

Micro-slit Dual Flash

32MP AI Shining Selfie

FOV 80.6/1/1.28  
F/2.45 / 24mm  
0.8 um

# GARDEZ LE RYTHME, CAPTUREZ LA GRACE DE CRÉPUSCULE L'AUBE.



Flash allumé, brillez toute la journée ! L'appareil photo haute définition révèle votre beauté dans des détails époustouflants. Le flash à double micro-fente intégré vous prépare pour toutes les situations. La lumière d'appoint physique vous donne la confiance nécessaire, illuminant même les moments les plus sombres.

Selfie lumineux IA ultra-net 32 Mpx  
32MP : High-definition  
1/2.8" : ultra Capteur sensible  
0.8µm : Ultra Large Pixel Unit  
Micro-fente double flash : Intelligent Lighting  
Pas de tracas. Juste éblouir.  
Positionnement du visage à 319 points pour une analyse précise de la beauté. L'IA segmente l'image jusqu'aux mèches de vos cheveux. Il

détecte intelligemment votre sexe, votre couleur de peau, votre contexte environnemental, et vous propose un plan d'embellissement personnalisé. Il tire profit d'une plate-forme de données exclusive d'un milliard d'images de haute qualité. Tecno s'efforce de répondre aux besoins de beauté des différentes couleurs de peau, et cette beauté inclusive est égale et destinée à tous.

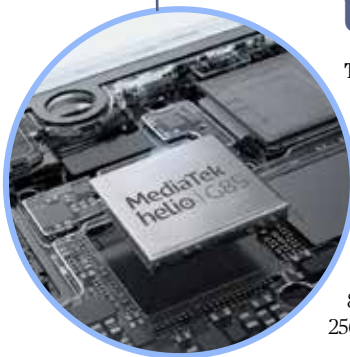
Pro du portrait : AI CAM  
319 points : Positionnement du visage  
1000 Points : Face 3D Feature  
Des milliards d'images : Plate-forme d'images Big Data  
> 50 Million Images : Training Portrait Samples  
> 95% Accuracy : Seven Skin Tones Detection  
100 Grade : Beauty Algorithm Adjustment

## UNE PERFORMANMCE DECHAINÉE

### TRIATHLON DE FLUIDITÉ CAMON : Puce MediaTek Helio G85

Armé du processeur huit coeurs avancé de TSMC. Dites adieu aux décalages et aux interruptions : des applications quotidiennes aux jeux gourmands en processeur, aucune tâche ne vous résiste. La grande capacité de mémoire et jusqu'à 8 Go mémoire étendue vous permettent d'exécuter jusqu'à 18 applications simultanément et de conserver jusqu'à 65 000 photos, afin que vous n'ayez pas à prendre la décision difficile de supprimer un de vos moments spéciaux.

Huit coeurs : CPU  
8 Go + 8 Go étendus : RAM  
256 Go : ROM





# RECAP BOOMPLAY CÔTE D'IVOIRE 2023

Retrouvez désormais dans chaque numéro Life Magazine votre nouvelle rubrique « ÇA STREAM ! » avec toutes les infos, actus croustillantes et classements des artistes ivoiriens en matière de streaming, le nouveau baromètre des tendances musicales.



Après plusieurs singles à succès, Suspect 95 a sorti le 9 Mai dernier son premier album – Société Suspecte – sous le major Def Jam Africa (Universal Music). La sortie de cet album a fait grand bruit vu la vague médiatique et l'engouement du public autour du projet.

Une semaine après sa sortie donc, un point s'impose pour vérifier si tout ce tapage s'est matérialisé sur les streaming, le nouveau mode de consommation de la musique. Et de ce qu'il ressort des différentes statistiques, Suspect 95 peut être fier !

## Stats obtenues le 16 mai 2023

 2.200.000	 450.000
 1.220.920	 103.912
 690.521	 6.483

# TOP 10 NOUVELLES SORTIES MUSICALES



1

ROSELINE LAYO : JOLI GARÇON



2

MULA : NEED YOU



3

MILO : DADDY



4

WILLY DUMBO FT JOJO LE BARBU,  
CHOUCHOU SALVADOR : PILER



5

AMOUR : MULTIPRISE



6

JOSEY : JE TE KALA PAS



7

FIOR 2 BIOR : O CHO



8

SERGE BEYNAUD:  
GNAMAKORO KAKOH



9

SPYROW:  
VISION POSITIVE (ALBUM)



10

REMY ADAN :  
UNE DERNIÈRE FOIS

**BBr**  
**BUSINESS**  
**CLASS**  
**OFFRES CORPORATE**





---

# SOCIETY

# RENTÉE SCOLAIRE LE STRESS BUDGÉTAIRE POUR LES PARENTS D'ÉLÈVES !

Plus de 7 millions d'élèves sont appelés à reprendre le chemin des classes depuis le lundi 11 septembre. Dans quelles conditions, vu que les parents d'élèves doivent aussi faire face à la cherté de la vie et au stress budgétaire ?

Didier Koré

## DES FRAIS PARTICULIERS DE PLUS EN PLUS NOMBREUX

Ces dernières années, en plus de la scolarité qui ne cesse d'augmenter, il y a également toute une série de choses qui ressemblent parfois à des bibelots mais qui sont devenus nécessaires au gré des humeurs des fondateurs d'établissement. Il s'agit notamment des macarons vendus par les écoles dont l'utilité reste largement discutable tout comme les rames de papiers exigés pour imprimer les devoirs des élèves. Tout parent d'élèves est ainsi tenu d'acheter entre deux ou trois paquets de rames pour chacun de ses enfants. Sinon il ne peut les inscrire.

Les établissements affichent ainsi leurs fantaisies en érigeant des frais supplémentaires sans vergogne : tenue de sports



imposée, frais de bibliothèque qui n'existe généralement pas, alerte SMS, papier hygiénique, enveloppe, livret de correspondance, photo, assurance...

Malgré la permanence des frais d'assurance école, depuis cette année, l'Etat oblige les parents d'élèves à souscrire à la CMU pour les enfants inscrits au second cycle. A cela, s'ajoute l'inscription en ligne qui coûte, chaque année, 3000F par élève inscrit au privé et ,6000 F pour le public. Selon l'administration, il s'agit d'actualiser le numéro matricule de l'élève. Le faire en revanche à ce coût et sans utiliser l'infrastructure relève clairement d'une extorsion de fonds organisée.

**A** la différence des années précédentes, plusieurs mesures ont été prises, cette année, par le ministère de l'Éducation nationale, visant à améliorer les conditions d'études des apprenants. Mais, en cette période de reprise des cours, ce sont avant tout les libraires et les commerçants d'articles scolaires qui se frottent les mains.

A Adjamé, Louise Essoh, une mère divorcée de 2 enfants se faufile entre les étroits rayons de la librairie pour trouver les ouvrages dont elle a besoin et n'hésite pas à engager des discussions avec les vendeurs pour obtenir de meilleurs prix d'achat.

Chaque année, c'est en effet le même exercice avec des manuels scolaires qui changent d'une année à l'autre. D'où le stress de cette mère célibataire qui doit se contorsionner pour satisfaire les demandes de ses deux garçons qui passent en classe de Quatrième et de Première. Louise Essoh, quoique préparée pendant deux mois à l'avance, elle est bien obligée de parlementer longuement avec le personnel de la librairie afin d'obtenir quelquefois d'insignifiants rabais.

D'ailleurs, face à la réalité des prix, Louise Essoh a choisi de ne pas payer l'intégralité des fournitures. Elle le fera donc au fur et à mesure qu'elle aura des entrées de fonds supplémentaires parce qu'il n'y a pas que les fournitures à honorer. Il faut aussi payer la scolarité qui a augmenté de cinquante mille francs dans tous les établissements scolaires. Meurtrie, Louise se console comme elle peut en promettant de payer « le reste les mois à venir ».

### **Le niveau toujours en baisse**

Au plan académique, l'Etat s'efforce de relever tant bien que mal le niveau scolaire des élèves. Car cette année, seulement 31,47% des élèves inscrits en Troisième ont passé avec succès le Bepc. Ce taux est en légère amélioration par rapport à l'année dernière où le taux des admis était de seulement 28,89%, soit un léger progrès de 2 points 58. Ce taux au Bepc est d'ailleurs semblable à celui du Bac. Seulement 31,94% des 307754 élèves de Terminale ont passé avec succès le Bac général cette année, contre 31,07% en 2022 et 29,27% en 2021. La régression inexorable du niveau des élèves est sans doute à rechercher dans l'incroyable crise des valeurs à laquelle fait face notre pays. Chaque année, le lot des élèves tricheurs augmente en même temps que le dispositif de fraude se perfectionne.

Souvent mal payés, les enseignants du privé, en particulier, exigent des prébendes pendant les sessions des oraux des concours de grand tirage ainsi que pendant les jours d'examen. Et puisque l'Etat a lui-même du mal à motiver les correcteurs et ceux qui surveillent la bonne tenue des épreuves, alors plus personne ne se gêne.

En attendant, chaque année commence toujours avec l'espoir qu'elle sera meilleure à celle qui vient de s'écouler. Et les parents d'élèves, souvent dépassés par les événements, n'hésitent pas à se sacrifier pour donner une meilleure éducation à leur progéniture. Seulement voilà, tout le poids de l'éducation semble, au vu des faits, peser sur les seules épaules des parents d'élèves. On aurait ainsi dit qu'il y a un chantage à l'éducation dans notre pays où l'Etat a pourtant décrété l'école gratuite jusqu'à 16 ans. En pure perte en réalité puisqu'il faut tout payer et même le superflu. Pendant ce temps, la plupart des écoles sont en effet gangrenées par la drogue. La prolifération des lieux de consommation de drogue, parfois au vu et au su des autorités publiques encourage ce drame humain. Et, dans cet en viro, les écoles sont souvent rapidement dépassées. En effet, entre deux cours, il est difficile pour les surveillants de tracer les mouvements des élèves dont la plupart s'adonnent à la consommation de la drogue.

### **Être élève à Abidjan**

Parfois les dealers sont eux-mêmes des élèves. Dans le cas contraire, ces derniers viennent vendre leurs produits dans les écoles à l'insu des surveillants mal préparés à lutter contre ce phénomène de grande ampleur. Autre lieu de consommation : les maquis et les bars. Alors même qu'un décret présidentiel interdit la création de débit d'alcool ou de maquis aux abords des écoles, il n'est pas rare de voir des lieux de consommation public aux abords de boisson pululer dans les environs des établissements scolaires. On peut ajouter à cette dérive, le manque criant de bibliothèque. Aucune commune de notre pays n'en a construit bibliothèque pour encourager ceux qui tiennent à s'instruire.

Jusqu'à aujourd'hui, il faut traverser la ville pour se rendre au Plateau où l'ancien centre culturel français fait office de seul lieu où on peut encore disposer de livres scolaires. Et il faut avoir un sacré courage pour braver le coût du transport et, de manière générale, celui de la vie pour le faire pour ceux qui sont élèves à Abidjan. •



---

## ZOOM SUR...

"Avec son corps de vamp, Emma Lohoues n'a en effet pas de raison, en apparence, de se plaindre de sa situation financière."







# RÉSEAUX SOCIAUX

## LES EMMERDES DES INFLUENCEUSES IVOIRIENNES

**À Abidjan, il n'y a pas que le pont à haubans reliant la commune du Plateau à celle de Cocody qui défraie la chronique. Il y a surtout les influenceuses du pays qui sont prêtes à tout pour sauver leur apparence reflet de l'idée qu'elles se font d'elles-mêmes.**

**L**e 8 juillet 2023, une crise de confiance opposant une locatrice à son bailleur prend vite les allures d'un scandale national. La raison, la locatrice en question s'appelle Emma Lohoues qui est une influence bien connue dans le pays et dans le milieu du showbiz ivoirien.

D'ailleurs, pour le commun des mortels abidjanais, et peut-être même au-delà, la fille du sulfureux Monseigneur Eugène Ier est un exemple de réussite absolue et elle ne manque jamais l'occasion, au demeurant, de le faire savoir. Alors, même si cette affaire fait les choux gras des sites d'informations spécialisés ou simplement d'internautes à mal de buzz qui se gaussent des déboires de celle qui a promu et polarisé le concept de « femme battante », il y en a d'autres qui estiment qu'Emma Lohoues est juste victime d'une cabale. Car pour ces derniers, une femme comme elle ne peut pas devoir 7 millions à un locataire parce que c'est une bagatelle, comparé à ce qu'elle affiche comme réussites et avoirs personnels.

### **Je rêve donc je suis**

Avec son corps de vamp, Emma Lohoues n'a en effet pas de raison, en apparence, de se plaindre de sa situation financière. A presque 35 ans, elle assure, de son propre aveu, posséder sept entreprises dont une SPA, plus connue, qui marcherait très bien. Au surplus, elle possède une entreprise de production qui a produit l'avant dernier « Bachelor » en partenariat avec la chaîne Canal+. Mais le propriétaire de la villa n'a pas voulu se

laisser conter. Bien déterminé à ne pas se laisser impressionner, il a filmé, caméra au poing, tous les recoins de la maison, commentant les retouches mal faites et totalement gonflées. Pour lui, la star des réseaux sociaux a défiguré sa maison qu'il a construite avec ses économies d'immigré, vivant en France. Pourtant, durant des semaines, Emma Lohoues n'a pas répondu à la polémique. On l'a vue dédicacer son dernier livre à la librairie de France, au Plateau, mais sans jamais parler du sujet. Légère des réseaux sociaux a ainsi choisi l'omerta pour préserver son image qui est tout ce qui la fait vivre. Car, c'est bien tout ce qu'elles ont à offrir : l'apparence. Or, à peine cette affaire sortie des écrans des buzz mondains qu'une autre impliquant l'animatrice-télé, Yvidéro, et Sabine Dié éclate. Pour la petite histoire, Sabine Dié est une jeune femme d'une quarantaine d'années qui s'est fait une belle réputation sur les réseaux sociaux. Grâce à sa présence continue aux cérémonies de couronnement « Miss Côte d'Ivoire » où elle arrive toujours dans des habits excentriques destinés à polariser l'attention et les regards sur sa personne. Sabine Dié a, en effet, promis d'offrir une maison à la miss et c'est à ce titre qu'elle et son « entreprise » ont été associées à deux des trois éditions du concours. La jeune dame affirme en effet être une femme milliardaire. Elle aurait acquis cette prétendue fortune grâce à son entreprise opérant dans le secteur de l'immobilier. C'est d'ailleurs à ce titre qu'elle a promis à chacune des deux éditions du concours miss Côte d'Ivoire une maison comme récompense à la gagnante.

Joseph T

ZOOM SUR...

## INFLUENCEUSE OU ANARQUEUSE ?

A titre personnel, Sabine Dié revendique plusieurs pied-à-terre en Occident, notamment à Dauville où elle aurait acquis une maison de 600m<sup>2</sup> noyée dans un océan de 1200m<sup>2</sup> de jardin. Sauf que rien de tout ce qu'elle dit n'est prouvé.

Ce serait donc pour attirer une partie des projecteurs sur son entreprise qu'elle promet d'offrir, chaque année, une villa à la miss. Les promesses, y compris celles qui sont tenues, font partie de la propagande habituelle des influenceurs qui gagnent de l'argent en se servant de leur image surfaite et de la naïveté du grand public, à majorité

jeune qui a constamment les yeux dans les étoiles.

Car dans la vie réelle, Sabine Dié et sa société se sont fait virer du consortium d'annonceurs du concours miss Côte d'Ivoire à la dernière édition où elle est apparue dans un habit d'ange, totalement immaculé, une croix papale à la main. Quant au reste de ce qu'elle accomplit les jours et semaines qui ont suivi, cela se passe de tout commentaire. Car comme aux dirigeants du concours miss Côte d'Ivoire, Sabine Dié a aussi promis une maison à l'animatrice télé, Yvidéro.

**Sabine Dié nie d'abord toutes ces accusations avant de prendre la poudre d'escampette, diligemment alertée par une interpellation de la gendarmerie à son domicile.**





Cette maison, elle la prendrait sur le lot de ce qu'elle possède par dizaines et que son entreprise vend. L'animatrice tombe dans le panneau. Pous-sée par une incroyable crédulité et par un besoin de gratitude, elle remercie en direct sa « donatrice » sans avoir réceptionné ledit bien. Mal lui en prit d'ailleurs puisqu'elle continue encore aujourd'hui de ruminer sa colère pour n'avoir pas reçu le bien qui lui avait été promis.

Mais cette nouvelle affaire d'escroquerie va finalement mettre en lumière une série d'escroqueries ininterrompues mettant en cause Sabine Dié. Un homme politique de premier plan, Alpha Yaya, député à l'Assemblée nationale, fait même partie des victimes. Il s'épanche d'ailleurs dans de nombreux médias ; ce qui attire d'autres victimes. Mais Sabine Dié nie d'abord toutes ces accusations avant de prendre la poudre d'escampette, diligemment alertée par une interpellation de la gendarmerie à son domicile.

Stars de réseaux sociaux dont les postures de richissimes font rêver des jeunes totalement obnubilés, ces influenceuses font souvent peine à voir qu'elles se voient replacées dans leur vraie réalité. Le scandale des filles bouffant la merde de nababs saoudiens à Dubaï montre jusqu'où elles peuvent parfois aller pour incarner cette vie de rêve qui se referme sur elles et qu'il faut nourrir au quotidien pour ne pas être la risée de ceux qui les adulaient hier. •

**"Yvidéro continue encore aujourd'hui de ruminer sa colère pour n'avoir pas reçu le bien qui lui avait été promis."**

## ZOOM SUR...

# SPORT FÉMININ RUGBY, FOOTBALL, LES FEMMES RÉGNENT ET ASPIRENT A MIEUX...

**Le mur des clichés sur les sports strictement réservés aux hommes, s'écroulent progressivement en Côte d'Ivoire. Cette réalité est rendue possible grâce à l'abnégation, la vocation et la ténacité de certaines femmes. Le leitmotiv est clair, il faut changer le narratif. Les femmes sont excellentes aussi bien que les hommes en sport.**

Par Regtounda Abdou Racisse

### *Immersion dans le rugby féminin*

Le rugby est un sport qui oppose deux équipes de 15 joueurs et où il faut poser un ballon ovale, joué au pied ou à la main, derrière la ligne de but de l'adversaire ou le faire passer entre les poteaux de but. Si l'on s'arrête à la définition du dictionnaire, le rugby est un sport comme les autres, régi et codifié. Sauf que le rugby, c'est plus que cela. Le rugby, ce sont ces sportifs, prêts au combat, qui se nouent, s'attachent, se grappillent au sol. Voir des femmes s'adonner corps et âme à ce sport, c'est merveilleux ! Nous avons rencontré une joueuse professionnelle du nom de Sékongou Fereta Aïchata, qui a bien voulu nous parler de son parcours.

“J'ai commencé à jouer au rugby en 2012. Mon initiation s'est faite grâce à mon professeur d'EPS, monsieur Ouattara Lenissongui, qui est le coach de rugby club de Ouangolo. Je joue au rugby à 7 et au rugby à 15. La particularité au rugby à 7, c'est le nombre, il y a de l'espace pour jouer alors qu'au rugby à 15, l'espace de jeu est réduit. Ceci étant, les équipes mettent des systèmes en place pour déstabiliser la défense adverse tout en créant un espace pour marquer. Je joue au poste de 1er centre 12, et deuxième centre 13 et 14. En club, nous sommes vice-championnes R7 et championnes R15. En sélection, nous sommes dans le top 8 africain,” a déclaré Sékongou Fereta Aïchata avant d'évoquer ses exploits hors de son pays.

“Mon plus grand tournoi a été notre com-

pétition au Cameroun en 2022. Quand nous avons quitté la Côte d'Ivoire, notre coach nous a dit que c'était l'histoire du rugby ivoirien que nous irons écrire. Le jour du match contre le Cameroun, le coach nous a dit : “les filles, amusez-vous ! Prenez du plaisir et faites ce que vous savez faire.” A la fin du match bien que nous ayons perdu (8-0), il nous dit que la Côte d'Ivoire est fière de vous, je suis fière de vous, les filles. Il y avait trop d'émotions ! J'ai le soutien de mon entourage, surtout celui de mes parents qui m'encouragent jour et nuit car, c'est cette voie que j'ai choisie”, a-t-elle claironné. Puis de poursuivre toutefois pour évoquer quelques challenges personnels tout en faisant des doléances.

“Les difficultés sont nombreuses. Le plus dur, c'est d'allier études et sport de haut niveau. Souvent j'ai des évaluations puis des compétitions le même jour, et c'est vraiment pas facile ! Mon plus grand rêve est d'avoir une bourse d'études en France en professorat de sport, option rugby pour continuer mes études et jouer dans un grand club de rugby, de France ou d'Angleterre. J'encourage toutes les femmes à venir jouer au rugby car, nous les femmes avons notre mot à dire. Je souhaite que l'Etat se penche beaucoup sur notre discipline.”

Sékongou n'est pas la seule à nous dépeindre les réalités de ce sport peu connu des Ivoiriens. Isabelle Yeboua Adjoa, présidente de la Commission Rugby Féminin Côte d'Ivoire, à la Fédération ivoirienne de Rugby, agent du ministère des Sports, s'est également prêtée à notre exercice.





“J’ai découvert le rugby par le biais de mon professeur d’EPS, pendant mes années de lycée à Yamoussoukro. Il faut dire que je suis passionnée de sport depuis mon jeune âge et, j’étais fidèle aux événements sportifs qui passaient à la télévision, à l’époque. Après 2 ans de pratique en club, j’ai arrêté à cause des études. Mais aussi parce qu’il n’y avait pas vraiment de compétitions pour les filles. Donc la motivation n’y était plus. C’est en 2016, que j’ai décidé de revenir à ma passion, le rugby, et de m’y engager d’une autre façon, en participant au développement du rugby féminin. Il y avait le rugby féminin mais, les choses ne bougeaient vraiment pas. J’avais cette volonté de permettre à toutes ces jeunes filles d’avoir une chance de vivre et de pratiquer leur sport. Et ce, depuis 2018”, nous a raconté Isabelle Yeboua Adjoa. Les stéréotypes, il y en a de toutes sortes.

“Les difficultés se situent au niveau des appréhensions, des idées que les gens se font du rugby, en le qualifiant de sport dangereux et brutal. L’autre difficulté est l’environnement du travail qui est à 90% composé d’hommes, pas facile de s’imposer. C’est tout pour les hommes et un peu pour les femmes. Heureusement, avec la nouvelle vision et les nouveaux projets à l’endroit du rugby féminin de l’instance mondiale, nous observons plus d’ouverture au rugby féminin en Afrique. J’ai de très bonnes relations avec les joueuses. Pour la plupart, j’ai pu participer à leur évolution depuis 2018. Je les vois jouer les week-ends lors du championnat. Elles m’ont surnommé la mère.”, a laissé entendre Yeboua Adjoa Isabelle avant d’évoquer ses belles expériences vécues.

“J’ai participé avec l’équipe nationale féminine de rugby à 15, à la Women Africa Cup à Tunis en 2021. L’objectif de ce tournoi était de lancer une nouvelle formule de compétition de rugby à 15 féminine, en intégrant de nouvelles équipes. Malheureusement, notre participation n’était pas reluisante, on venait à peine de mettre sur pied une équipe nationale à 15, pour la première fois en Côte d’Ivoire. Nous étions des novices. Mais, ce fut pour moi une belle expérience. J’ai de bons retours, venant de personnes proches. Mon travail est beaucoup apprécié également, au bureau. Surtout les encouragements et beaucoup de soutiens.”, a révélé Isabelle Yeboua Adjoa.

**Mais, quid des insuffisances dans ce secteur porteur ?**

“Pour l’instant, je n’en dirais pas

assez encore, mais grâce aux actions de promotion et de développement que mène la Fédération depuis ces dernières années, la vulgarisation du rugby est en train d’évoluer petit à petit en Côte d’Ivoire, tout comme l’avènement du rugby féminin. Et j’ai foi que bientôt le rugby, en particulier le rugby féminin, se positionnera parmi les meilleurs sports en Côte d’Ivoire. Je voudrais demander au ministre des Sports de continuer à soutenir encore plus et à promouvoir les femmes sportives professionnelles ou amatrices, en leur donnant une place de choix. Nous voulons que l’égalité de genre dans le sport soit respectée afin de permettre aux femmes de pratiquer leur sport dans de meilleures conditions et un meilleur traitement.”, ajoutera-t-elle en chutant sur ces propos : “Nous avons besoin de soutien financier et institutionnel, du ministère des sports ou de personnes de bonne volonté pour développer le rugby féminin partout en Côte d’Ivoire et être une référence en matière de sport féminin en Afrique.”

Immersion dans le football, les arbitres reines des pelouses

L’arbitre Akissi Natacha Gérardine Konan, manie à souhait le sifflet. Elle exerce ce passionnant métier depuis 8 ans. A l’origine, elle évoluait en tant que joueuse avant de raccrocher les crampons. “D’abord j’aime bien ce métier, jouer au football. Je joue très bien d’ailleurs. J’ai commencé à jouer depuis la classe de cm1. C’est quelque chose que j’ai aimé depuis toute petite. J’ai le grade 4 Fédérale.”, a déclaré notre arbitre tout en nous plongeant dans l’univers de ses exploits et les clichés sur son métier.

“J’ai déjà participé au Tournoi Ufoa et à la Ligue des champions des dames qui a eu lieu à Yamoussoukro au mois d’août. J’ai participé à la finale comme 4e officielle. Je suis rentrée avec une médaille. Comme les gens le disent, l’arbitrage est un métier d’hommes. Cependant, il est beaucoup apprécié par mon entourage. J’ai le soutien de ma famille. Et ma ville, San Pedro. Je rêve de hisser le drapeau ivoirien très haut dans les différentes compétitions. Comme la CAN féminine ou masculine. Surtout participer à une Coupe du monde des deux sexes. Je demande à mes sœurs de ne pas avoir peur d’embrasser ce métier.” a fait savoir Natacha. Elle remercie les autorités sportives ivoiriennes pour les efforts consentis à leur égard, et espère plus d’engagement en leur faveur. ●



# TOP 4 DES PRODUITS POUR BOOSTER VOTRE VIRILITÉ ET DEVENIR UN AMANT INOUBLIABLE

Il n'y a pas que les femmes qui sont à l'honneur chez Jong'ena ! Eh oui! nous avons tout ce qu'il faut messieurs pour une vie sexuelle plus épanouie. Découvrez notre sélection d'articles indispensables pour devenir un amant d'exception...

## CREME DE VIRILITE DRAGON SHUNGA



Messieurs, pour vivre des rapports inoubliables en couple, utilisez un mélange exclusif de plantes 100% naturelles. Il vous aidera, dès la première application, à faire jaillir toute la force et l'énergie de votre organe. Elle sensibilisera également les régions intimes de votre partenaire afin d'intensifier son plaisir et lui permettre d'atteindre de multiples orgasmes. Vous deviendrez vite accro de son irrésistible effet «Feu de Glace».



## ANNEAU VIBRANT INCROYABLE DUO



Offrez-vous des orgasmes torrides en couple avec cet incroyable anneau vibrant pour pénis et testicules qui comblera intensément les 2 partenaires. Il vous offrira des érections plus fermes, plus longues ainsi qu'une stimulation simultanée du clitoris de madame à chaque mouvement de va-et-vient pour un plaisir orgasmique. Les 12 modes de vibrations agréables et puissantes vous permettront de varier les plaisirs.



## BOIS BANDE MUIRA PUAMA



Boostez votre libido comme jamais avec l'aphrodisiaque bois pour bander brésilien, l'un des meilleurs stimulants sexuels pour homme. Sous forme de gouttes à prendre dans une boisson avant les rapports, il augmentera vos performances sexuelles et vous rendra plus vigoureux pour des rapports plus longs. Rien de tel pour éveiller le désir et renforcer l'énergie sexuelle.



## CRÈME MEGA PENIS



La célèbre crème Mega Pénis, notre Best seller des produits masculins augmentera naturellement la longueur de votre verge pour donner encore plus de satisfaction à votre partenaire. A base de Fenugrec, une plante aux propriétés exceptionnelles, elle vous permettra d'obtenir un pénis plus long et des érections plus fermes.





# PROPRETÉ PARFAITE À DOMICILE ET AU TRAVAIL

à partir de  
**5000 FCFA**

## NOS SERVICES

- ▶ **Nettoyage de domicile**  
Votre maison étincelle de propreté à chaque coin.
- ▶ **Nettoyage de bureau**  
Des bureaux impeccables pour une image professionnelle.
- ▶ **Nettoyage événementiel**  
Une propreté parfaite lors de vos événements spéciaux.
- ▶ **Nettoyage post-construction**  
Le premier nettoyage après la construction d'une maison pour une propreté totale.
- ▶ **Services spécifiques**  
Des solutions sur mesure pour vos demandes particulières.



## A PROPOS DE NOUS

Cherchez-vous un moyen simple et efficace pour maintenir votre maison, votre bureau ou votre événement impeccablement propre ? Ne cherchez plus ! Efyli Services est là pour vous offrir une solution de nettoyage sur mesure, adaptée à vos besoins spécifiques. Notre équipe de professionnels hautement qualifiés est dévouée à fournir des services de nettoyage exceptionnels, en utilisant les méthodes et les produits les plus avancés sur le marché.



CONTACTEZ-NOUS  
**+225 0748118595**  
**+225 0504966746**

Ecrivez-nous

[contact@efyliservices.com](mailto:contact@efyliservices.com)



AVRIL 2023 LIFE MAGAZINE



tilla ጣላ

W i s e b e a u t y



---

# TOPLIFE

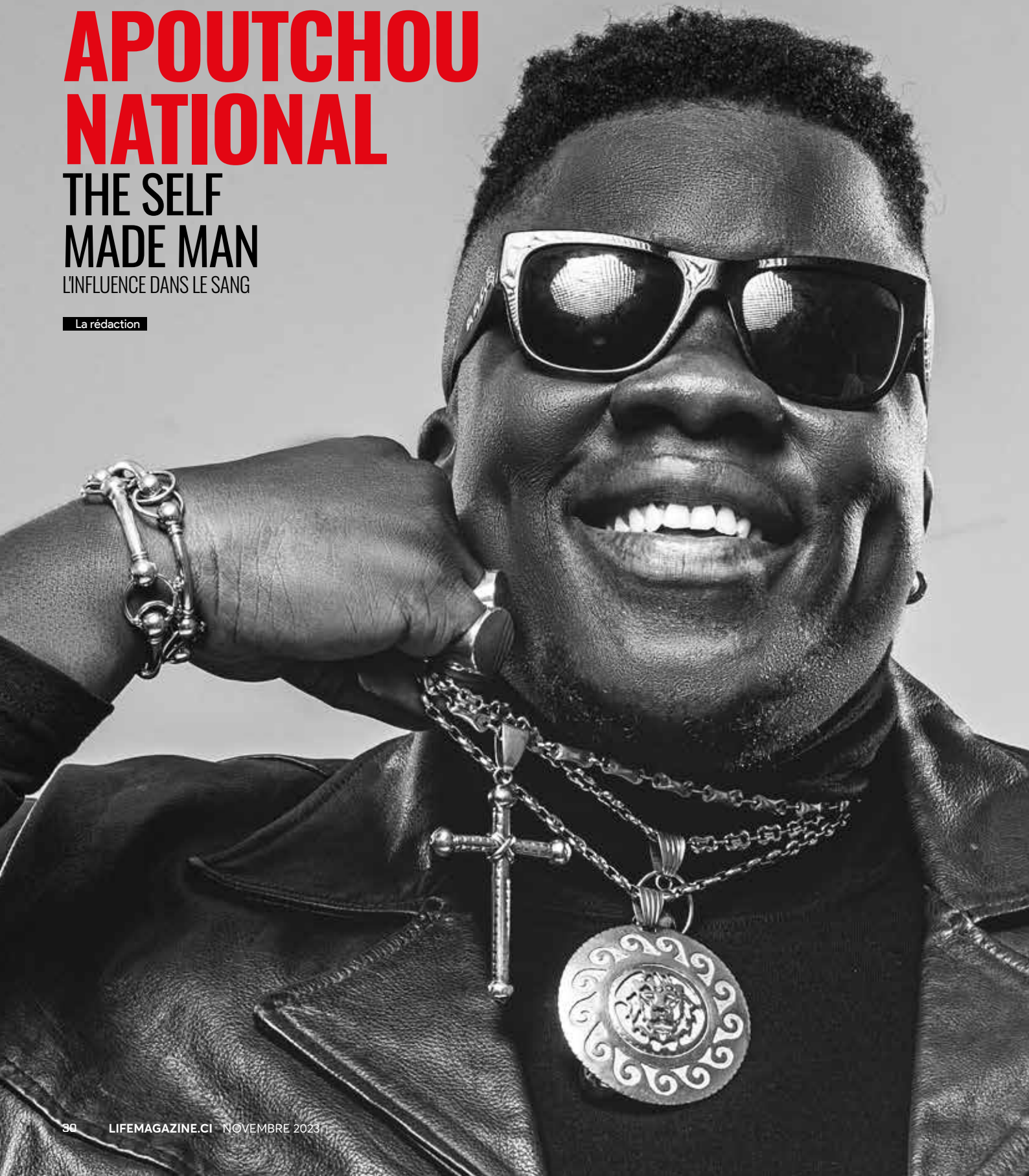
TOPLIFE

# APOUTCHOU NATIONAL

THE SELF  
MADE MAN

L'INFLUENCE DANS LE SANG

La rédaction



# L'aventure périlleuse en France

**C**'est en 2018 qu'Apoutchou National décide de faire le grand saut, ou du moins, le grand vol, aller en France chercher à construire un avenir meilleur. C'est une véritable aventure dans laquelle il se lance. Apoutchou n'a pas de point de chute réservé

pour l'accueillir en France. Lorsqu'il obtient son visa, sa mère et lui s'activent pour lui trouver un tuteur. À son arrivée à l'aéroport à Paris, celui qui était censé venir le chercher ne viendra jamais.

« Je reste à l'aéroport de 8h à 14h tandis que maman se démerde en toute urgence pour me trouver une autre personne qui pourra m'héberger. Arrivé chez cette personne, j'y reste quelques mois avant que la personne m'informe que je dois quitter sa maison parce que sa femme arrivait. Je me retrouve à dormir dans les rues, à la belle étoile, en plein hiver, dans le froid pendant deux semaines à Châtelet... ». La providence lui permet de rencontrer une personne qui accepte de le prendre sous son toit. •







# INFLUENCEUR AUX MULTIPLES FACETTES

Stéphane Agbré, alias Apoutchou National, est, aujourd'hui, un jeune influenceur dont le parcours inspire et fascine. Originaire de Côte d'Ivoire, il a connu des débuts très modestes avec des ressources financières parfois très limitées. La galère, le banditisme et la rue...Stéphane Agbré les a tous connus, avant de s'envoler, en août 2018, pour la France. Il se souvient d'une époque où il n'avait que quelques centaines d'euros en poche, en France, où il était confronté à la dure réalité de la vie. C'est bien également en 2019, après une première vidéo très remarquée, suite au décès de Dj Arafat, qu'Apoutchou fait son apparition sur la scène médiatique. Sa prise de parole et ses vidéos engagées ont suscité un engouement croissant, lui permettant de bâtir une audience solide. Grâce à ses prises de position sur des problèmes sociaux, il s'est fait connaître comme "la voix des sans voix".

Il n'hésite pas à prendre position lorsqu'il remarque des injustices flagrantes dans le système de la santé ou dans

le vécu des individus vulnérables. Il a gagné en notoriété en mettant en lumière les problèmes sociaux et en défendant les droits des personnes marginalisées. Son influence grandissante lui a valu d'être considéré comme un modèle aux yeux de nombreux jeunes, démontrant que l'expression et l'engagement ne n'exigent pas nécessairement un background intellectuel.

En véritable touche-à-tout, le jeune prodige a su diversifier ses talents et intégrer l'industrie musicale. Tout a commencé lorsqu'il partageait des chansons d'artistes africains dans ses vidéos. Encouragé par les retours positifs, il a décidé de se lancer dans la création musicale lui-même. Son premier titre, "La Vie", a reçu un accueil chaleureux, lui montrant qu'il pouvait réussir dans ce domaine. Son dévouement et sa persévérance l'ont, aujourd'hui, conduit à sortir un album de 12 titres, marquant une étape importante dans sa carrière musicale. ●




## « Pourquoi je me suis fait appeler la voix des sans voix... »

Apoutchou National est un pur produit des réseaux sociaux. Il doit sa popularité et tous les avantages qui vont avec, grâce à sa présence active sur Facebook principalement. Ce qui a fait sa force dès le départ, c'est son engagement pour les causes sociales. « Lorsqu'il y avait un souci, la première personne que les gens appelaient, c'était Apoutchou National, parce qu'ils se disent que lorsque je vais parler cela aura plus d'impact ».

On se souvient de l'affaire de l'ex-footballeur ivoirien, Marcel Metoua, qui a été violenté avec son épouse par un capitaine de gendarmerie en 2021. Grâce aux échos d'Apoutchou sur les réseaux sociaux, tous les médias se sont emparés de l'affaire. Des institutions de Droits humains aussi. Justice, bien que clément, a été rendue au couple Metoua. Et de tels combats, Apoutchou en a mené plusieurs avec des issues heureuses, ce qui a fait accroître son capital sympathie auprès du public.



A black and white photograph of a man with short, dark hair, wearing dark sunglasses and a black leather motorcycle jacket. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

## « J'ai montré qu'on peut prendre la parole sans être quelqu'un d'intellectuel »

Il est l'une des voix qui résonnent dans la blogosphère ivoirienne. Et pourtant, c'est un parfait inculte du digital, un non académicien qui n'a point été formé, préparé à ce qu'est l'art oratoire, le leadership ou le marketing de réseau. Des compétences qu'il manifeste naturellement, quoiqu'avec des fioritures et ratures. Tel un "primaire" débarqué au collège et qui arrive à récolter des bonnes notes, Apoutchou force l'admiration. « J'ai cassé tous les codes. J'ai montré qu'on peut prendre la parole sans être quelqu'un d'intellectuel. Les gens se disaient à l'époque, quand tu viens sur Facebook, il faut avoir un parler soutenu, une certaine classe. Mais, voilà quelqu'un qui vient, sopalin en main, tout en nage avec un verbe approximatif mais qui parvient à captiver 20.000 personnes en direct... Cela a inspiré de nombreuses personnes ».

### Les Oscars des Blogueurs

Rassembler, fédérer et redorer l'image des blogueurs et influenceurs africains tout en les invitant à tirer le meilleur d'eux telle est l'intention d'Apoutchou National en lançant la première édition des Oscars des blogueurs et Influenceurs africains.

« C'est désormais un métier, être influenceur. C'est comme tous ceux qui se lèvent le matin et partent au boulot. Faire les directs, ça paye ! »

Ils étaient 300 invités attendus, Apoutchou s'est finalement retrouvé avec plus de 1000 convives de diasporas ivoirienne et africaine le 10 septembre sur les Champs Elysée à Paris. Une belle réussite au vu de l'engouement.



## Avec le Roi 12 12, c'est comme père et fils

Lorsque le Roi 12 12 est en Côte d'Ivoire, le mot de passe pour le voir est Apoutchou National. Toutes ses apparitions médiatiques et les audiences du riche homme d'affaires malien encensé par de nombreux artistes ivoiriens, et non des moindres, portent la griffe Apoutchou.

« C'est un modèle de réussite. En 1997, il était cireur de chaussures, aujourd'hui, il est multimilliardaire. De cireur de chaussures, il s'est retrouvé à vendre des vélos, ensuite des motos, puis des voitures. Aujourd'hui il est un géant opérateur économique à la tête de plusieurs entreprises. Je le prends comme exemple parce qu'il sait d'où il vient. Il n'est pas forcément allé à l'école mais, il a cru en ses rêves et il est aujourd'hui l'homme qu'il est. Il m'apprécie énormément, moi aussi. On se soutient mutuellement. Nous deux, c'est comme père et fils ».



## Feu Bob Lee

« Le départ de Bob Lee, pour moi, a été une leçon donnée par Dieu à tous les influenceurs pour dire attention. Au lieu de se divertir, les réseaux sociaux sont devenus un lieu de règlement de comptes, où on pète le champagne parce que quelqu'un est décédé. Bob Lee l'a fait. Son départ m'a fait très mal, il avait sa place... »





# « J'ai conquis les réseaux sociaux »

Parti depuis le bas de l'échelle d'où il est venu, le fils de la comédienne Brigitte Bleu est devenu, aujourd'hui, une personnalité incontournable, grâce aux réseaux sociaux ! « J'ai conquis les réseaux sociaux », se plaît-il, à le dire à qui voudrait l'entendre. Un passage sur les réseaux plutôt positifs au point où, Apoutchou National, a décidé, depuis peu, d'embrasser une carrière d'artiste chanteur. A cœur ouvert, cet autodidacte qui défraie tant la chronique se livre, en toute exclusivité, à vous.

**Quel bilan ferais-tu, de ta présence sur les réseaux depuis quelques années maintenant que les internautes te suivent ?**

Je dirais que le bilan est plutôt positif. Que ce soit au plan financier que social, je peux vous dire qu'il est assez satisfaisant ! Je me souviens encore qu'il y a quelques années, 3 ans en arrière, je n'avais pas 200 000 F CFA dans mon compte en banque en France. Grâce à Dieu aujourd'hui, j'arrive à m'en sortir et à aider les personnes qui me sollicitent dans la mesure de mes moyens. En Afrique francophone, je pense que tout le monde me connaît et je ne peux que rendre grâce à Dieu.

**Quelle a été la publication ou l'élément déclencheur qui, selon toi, a été à la base de la notoriété que nous connaissons tous, aujourd'hui ?**

A dire vrai, je dirais plusieurs de mes vidéos m'ont véritablement révélées aux internautes de par mes prises de paroles et de positions. Et les sujets que j'abordais concernaient le vécu quotidien de nos concitoyens d'ici et même d'ailleurs. C'est bien à ce propos que je me fais appeler la voix des sans voix. Je suis un influenceur qui n'a pas de parti pris, je demeure impartial dans mes prises de parole. Il fut un moment où j'avais du mal à répondre aux coups de fil, car chacun voulait que je me prononce sur tel ou tel sujet etc.

**Dis-nous, de manière concrète, qu'est-ce que les réseaux sociaux t'ont apporté...**

(Rires) ! Les réseaux sociaux m'ont tout apporté. Si ce n'était pas le cas, où j'allais croiser toutes ces personnalités du pays qui me font l'amitié de m'inviter ? Ces réseaux sociaux m'ont permis de m'asseoir à la table des rois, si je peux m'exprimer ainsi.

**Quel message voudrais-tu laisser aux**

**jeunes influenceurs qui débutent sur les réseaux sociaux ?**

J'ai pris beaucoup de recul vis-à-vis des réseaux sociaux. J'ai conquis les réseaux sociaux pour être plus véridique. Et, en toute humilité, je me dis que c'était le canal que Dieu avait choisi pour moi, pour me faire connaître et faire aussi connaître ce petit talent d'artiste qui sommeillait en moi. Mes abonnés sont désormais redirigés vers ma carrière musicale, et je pense que c'était dans le plan de Dieu. Pour revenir à votre question, j'aimerais faire remarquer qu'il y a beaucoup de jeunes qui sont arrivés sur les réseaux sociaux à cause d'Apoutchou. J'ai eu à prouver que l'on peut prendre la parole, quel que soit le niveau qu'il a, et sans forcément être un intellectuel. Je suis aujourd'hui fier de cette nouvelle vague d'influenceurs ! C'est un métier qui nourrit son homme, j'en suis une preuve vivante !

**Indiscrétions pour indiscrétions ! Quel est le niveau d'étude de Apoutchou ?**

(Rires). Apoutchou National n'a aucun niveau d'études ! On ne peut pas dire que j'ai fait les bancs. Dieu merci, aujourd'hui, j'arrive à lire et à écrire. A bien suivre mes contrats etc.

Un message à l'endroit des immigrés clandestins...

A ces jeunes-là, je leur transmettrais des messages de courage. Ce qu'ils doivent aussi intégrer, c'est qu'on ne va pas en France pour former des groupes d'amis et faire ce qu'on a l'habitude de faire ici, au pays. Mon expérience parle d'elle-même, puisque lorsque je partais, je me suis donné pour objectif de revenir 2 années après au pays, quel que soit ce que cela me coûterait. Donc, j'exhorte les uns et les autres au sérieux, au travail bien fait, sans perdre de vue les objectifs qu'on s'est soi-même fixés.

**La popularité acquise sur les réseaux sociaux depuis quelques années est**

**formidable. Au point qu'aujourd'hui, tu décides d'embrasser une carrière musicale. Alors, comment se comporte-t-elle ? Des personnes t'ont influencé ?**

Je vais couper tout court pour vous dire que ce sont mes abonnés qui m'ont influencé. Lorsque je faisais mes directs, je faisais la promotion de la musique africaine. Et, fur et à mesure que je m'y mettais, les internautes m'ont maintes fois dit que je chantais bien et que je pouvais m'essayer à la musique. Et tout a commencé avec ma première production intitulée "La vie". Lorsque je décide de faire ou d'entreprendre quelque chose, je vais jusqu'au bout. Aujourd'hui, je décide de lancer un album, voyez que les choses sont sérieuses.

**Parle-nous de ton album, et combien de featuring y figurent ?**

L'album sort le 20 octobre à partir de minuit. J'ai eu à faire des collaborations avec des artistes de renom comme Tiken Jah Fakoli, Sidiki Diabaté, Mani Bella et KS Bloom. C'est un album de 12 titres qui représente le cadeau que je voudrais faire à toutes ces personnes-là qui ont cru en moi, depuis le début.

**6 janvier 2024, premier concert grandeur nature de Apoutchou National à quelques jours de la Coupe d'Afrique des Nations qui se tiendra en Côte d'Ivoire. Un grand défi ?**

Ce concert sera une grande fête pour tous ceux qui ont souhaité me voir depuis quelques années. Ce spectacle marquera également le début de la Coupe d'Afrique des Nations qui se tiendra chez, ici, en Côte d'Ivoire. Il rassemblera tous les pays africains avant la grande messe du football africain. Vous êtes sans ignorer que je suis aussi suivi dans plusieurs pays africain comme le Cameroun, le Sénégal, le Mali etc.









**Une fondation verra bientôt le jour, d'où t'es venue l'idée d'une telle initiative ?**

Cette vertu du partage m'est très chère en ce sens qu'aujourd'hui, si je suis à un tel niveau, c'est grâce à la volonté divine. Ce n'est pas fortuit le partage que je fais avec les personnes qui ont le plus besoin. Comme anecdote, il y a une mère qui est venue à la résidence où je loge, de 9h jusqu'à 18h, pour un souci de 30 000F CFA. Somme dont elle en avait besoin pour une urgence. Je lui ai donc remis la somme de 100 000F CFA pour subvenir à ses besoins pressants. La mère a fondue en larmes tellement elle n'en revenait pas. D'où, l'idée de la fondation qui viendra en aide aux enfants de la rue, d'où l'objectif 0 enfants dans les rues à l'horizon 2030. Ce choix sur ces enfants de la rue, tout simplement parce que j'en fais partie. J'ai moi-même dormi dans la rue en France comme ces gamins-là. L'idée derrière cette fondation est de donner une seconde chance à ces enfants en leur offrant des permis de conduire, leur faire suivre des formations, en finançant leurs projets afin qu'ils s'insèrent dans le tissu économique et la vie active. Nombreux d'entre vous ont vu le monsieur qui réglait la circulation, à qui j'ai offert un taxi de plus de 8 millions de nos francs. Dieu seul sait comment il s'en sort aujourd'hui et combien de bouches il parvient à nourrir.

**Un mot pour ton père, M. Agbré, le mari de ta maman.**

Monsieur Agbré est rentré dans ma vie en 2005, lorsque j'avais 15 ans. En 2006, il a décidé d'épouser ma maman. Il m'a aimé, tout en sachant que biologiquement, il n'était pas mon père mais, il m'a aimé. Pendant que j'étais égaré, il me disait que tout était encore possible. Pour moi, il est le meilleur père que Dieu aurait pu me donner. Je l'avoue, je n'ai pas connu mon père, mais il a été ce père-là, que Dieu m'a envoyé. Quoi de plus normal de de lui tendre la perche en lui disant merci, le jour de son anniversaire. Je lui ai dit merci d'avoir pris soin de ma mère et de moi. Merci d'avoir fait de moi, l'homme que je suis aujourd'hui, lui dire merci de m'avoir donné un nom, puisque je porte son nom. Avant je n'avais pas de nom, aujourd'hui, j'en possède un. Quelle félicité. ●

**APOUTCHO**

**LUMI**

**U NATIONAL**



**WERE**



SA  
VM



# Salon Africain des Arts de la Maison

*Un événement incontournable  
pour les amateurs de design d'intérieur*



11 & 12  
NOV  
23

 Sofitel Hôtel Ivoire

 saamci  SAAM - Salon Africain des Arts de la Maison

## REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ

Réservez vos stands au 05 00 91 66 22 / 07 99 91 91 91

black | Up  
Paris

Venez découvrir nos produits

---



BEAUTY  
SUCCESS

Boutique Beauty Success  
Playce Marcory

---

LIFE STORY

# ISIS KINGUE

ARTISTE CHANTEUSE





# « CÔTE D'IVOIRE, MA PLUS BELLE AVENTURE »

**N**os lecteurs aimeraient te connaître davantage, alors, qui est Isis Kingué, cette jeune artiste camerounaise qui connaît un franc succès musical ici ?

Je suis Isis Kingue, de mon vrai nom, c'est Thérèse Kingue, je suis de nationalité camerounaise. Je réside depuis 2020 en Côte d'Ivoire où je vis ma passion qui n'est autre que la musique. Je suis une artiste chanteuse, interprète et compositrice. Je suis également chef d'entreprise.

**Comment s'est faite ton intégration ici, en Côte d'Ivoire ?**

Tout se passe naturellement, même si je ne peux pas occulter le fait que par moment, il y a eu des moments difficiles que j'ai vécus. Dieu aidant, j'essaie peu à peu de remonter la pente, et j'avoue que ça va mieux aujourd'hui.

**Qu'en est-il des projets musicaux sur lesquels tu travailles ?**

Tout baigne ! Jusqu'à présent, il y a une très bonne croissance. Dès mon arrivée ici, j'ai sorti "Je suis bloquée", jusqu'à mon dernier single intitulé "Yélélé" qui aura bientôt 1 million de vues, c'est plutôt favorable pour moi. Aussi, ma collaboration avec le groupe Révolution, intitulé "Ma saison" s'est bien comporté, je puis vous dire que nous sommes à plus de 2 millions de vues.

**Quels sont les thèmes que tu abordes dans tes chansons ?**

Parfois, je chante mon vécu quotidien, je parle aussi d'amour et d'espoir. Et j'ose croire que mon album en cours montrera mon univers.

**Revenons au début ! Comment viens-tu à la musique ?**

Je viens d'une famille de musicien. Mon grand-père, lui était un musicien, il écrivait des notes de solfège. Il était aussi le président des chorales du Cameroun. Voilà, j'ai commencé, toute petite à faire la musique. Dès l'âge de 5

ans on va dire.

**Hormis tes parents, des artistes t'ont-ils influencé ?**

Je suis de la vieille école. J'ai adoré les artistes comme les Bébé Maga, Grâce Deka... le vrai makossa on va dire. Dans mes compositions, il y a toujours un soupçon de makossa pour ceux qui me suivent.

**Parle-nous de ta discographie...**

Je sors mon tout premier single en 2015, un single intitulé "Mbondji". Ce fut mon tout premier essai. Puis en 2016, j'ai sorti un album qui n'a vraiment pas eu le succès escompté, faute de moyens pour faire la promotion. Puis, en 2017-2018, j'ai sorti un autre single intitulé "Prends moi cadeau" et puis voilà. Une fois en Côte d'Ivoire, je rencontre ma nouvelle maison de production avec laquelle je continue de faire mon petit bonhomme de chemin. Tout se passe très bien.

**Quelle est ta plus belle expérience vécue en Côte d'Ivoire ?**

Pour tout vous dire, je crois que c'est lorsque j'ai signé avec ma maison de production. C'est ma plus grosse et la plus belle expérience que j'ai vécue ici en Côte d'Ivoire. Et je crois que tout est parti d'une chanson en hommage à feu Erikson le Zoulou. Sur cette compile, y figuraient tous les grands artistes de Côte d'Ivoire. J'ai donc eu la chance de côtoyer Serge Benaud, Mix 1er... C'est là que je me suis fait remarquer par ce label là qui produisait ce single.

**Quels sont tes projets en perspective ?**

Nous sommes plus focus, mon équipe et moi sur la visibilité. On ne mettait pas assez le visage de l'artiste que je suis sur mes productions. Les mélomanes me connaissent un peu peut-être, mais je veux être davantage plus présente. Mes chansons sont parfaitement connues alors que moi, non ! Nous essayons de redorer mon image et dire aux Ivoiriens que je réside ici, et non au Cameroun.



---

## LIFE STORY





# KARIM RAJAN

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ŒNOPHILE

## « Une boisson frelatée est comme une balle de pistolet, ça tue ! »

### **P**ouvez-vous nous parler de la création et des missions de l'œnophile en Côte d'Ivoire ?

L'œnophile a été créé en 1996, il s'est senti au sein du groupe Prosuma d'avoir une entité pour contribuer à la formation des gens au vin. Œnophile d'ailleurs signifie amateur de vin. Et donc l'idée était de créer un club de dégustation à l'origine pour promouvoir les vins. Cette mission est restée dans notre ADN plus de 25 ans après, puisque nous mettons un énorme accent sur la formation et l'éducation autour du monde du vin.

### **Vos caves renferment plus de 3000 références de bouteilles et épiceries fines. Alors, comment les sélectionnez-vous ?**

Nous avons, aujourd'hui, plus de 1500 références de vins qui sont goûtées et choisies. Nous avons, en interne, un sommelier et moi-même qui goûtons tous les échantillons possibles. Nous participons aux salons internationaux sur le vin. L'idée pour nous est de trouver des vins qui vont bien avec le mode de consommation des Ivoiriens.

### **Dites-nous, Monsieur le Directeur, quelles sont les tendances actuelles dans l'industrie des vins et spiritueux en Côte d'Ivoire ?**

La grande tendance que nous avons, en ce moment, est la féminisation de la consommation. Aujourd'hui, nous voyons que de plus en plus les femmes sortent pour se rendre au restaurant. Et, ces femmes-là ont leurs propres critères de consommation. Ce qui va donner une tendance plus fine, plus élégante et un peu moins sucrée. Les palais ivoiriens sont très mûrs, et très développés. La Côte d'Ivoire

est l'un des pays en Afrique dont le taux de consommation de vin est plus élevé.

### **Votre secteur d'activité est l'un des plus concurrentiel, alors, comment parvenez-vous à tirer votre épingle du jeu ?**

Tous se passe dans la sélection des produits. Nous proposons des vins qui correspondent aux attentes des consommateurs. Ensuite, nous ne sommes pas que des vendeurs, nous faisons de l'accompagnement en formant nos vendeurs.

### **De plus en plus l'on fait cas de boissons frelatées. En votre qualité d'expert en la matière, quels commentaires pouvez-vous faire sur ce sujet ?**

Ce phénomène n'est pas nouveau, sauf qu'aujourd'hui, les pouvoirs publics ont décidé de prendre à bras-le-corps ce problème. On a encore en mémoire qu'en l'an 2000, une célèbre marque de whisky avait été interdite sur le territoire ivoirien pendant plus d'une année parce que son produit était frelaté. Le problème de l'alcool frelaté est un problème important, tout simplement parce qu'il représente un danger public. Ce phénomène perdure parce que la taxe d'importation sur les boissons en Côte d'Ivoire est très élevée. C'est l'une des plus importantes en Afrique. Du coup, les boissons sont vendues plus chères. Et donc, cela incite les personnes plus scrupuleuses à faire rentrer les produits par les frontières de manière détournée, ou remplir sur place des bouteilles en ayant aucun encadrement sur les méthodes de fabrication d'alcool. Ce sont des produits qui nécessitent un savoir-faire.

Didier Koré





# BAMBA ALEX

JOURNALISTE

## L'insubmersible

Dans le monde public, une figure aux multiples facettes émerge : Bamba Alex Souleymane, un homme polyvalent qui fait parler de lui par son engagement dans divers domaines. Acteur politique chevronné, passionné de sport, écrivain engagé, professionnel des médias accompli et défenseur fervent des valeurs familiales, il incarne l'essence même de l'insubmersible. Jonglant habilement entre ses multiples rôles, il laisse une empreinte indélébile sur la société qui l'entoure.

### Homme de médias accompli

**D**oté d'une aisance naturelle devant les caméras et les micros, Bamba Alex Souleymane se révèle être un communicateur hors pair. Il captive les auditoires par son charisme et sa capacité à analyser les événements avec finesse. "Il plaît à Dieu que je sois encore près de 40 ans à la lumière. Les hommes de valeur se reconnaissent aux traces qu'ils laissent. Or nos traces sont là. Et je suis un homme de valeur de la télévision ivoirienne dont je suis un pur produit. Combien sont-ils qui peuvent me dire aujourd'hui qu'ils m'ont vu présenter le journal télévisé en 1978, qui a été réalisé par le Dr Issa Sangaré Yeresso, qui était une synthèse de toutes les capacités techniques d'une télévision ? J'ai fait les premiers plateaux en 1978, puis envoyé spécial pour le compte de la RTI jusqu'en 1988 dans plusieurs pays, comme par exemple lors de l'élection présidentielle qui a vu Bush battre Michael dukakis. Et pourtant les écrits sont là..." Sa présence dans les médias lui offre une tribune privilégiée pour partager ses idées, défendre ses convictions et informer le public sur les sujets qui lui tiennent à cœur. Ainsi, par ses interventions éclairées et ses analyses pertinentes, il s'affirme comme une voix qui résonne dans l'espace médiatique, contribuant à enrichir le débat public et à sensibiliser la société aux enjeux cruciaux de notre époque. Passionné et engagé, formé dans les plus grandes écoles européennes (Maîtrise de droit, école supérieure de journalisme, université de Lyon, Université de Paris Panthéon de Sorbonne, Centre

Professionnel de Journalisme à Paris,..) 7 années d'études supérieures, depuis 1977, Doctorat en hautes études internationales et quasi doctorant, il aime à jouer avec les mots et les lettres. Un parcours de grandes écoles, qui n'a pas jailli ex-nihilo. Quand il jette un regard sur la télé d'aujourd'hui, il se veut simple, direct et franc. "C'est l'époque du village global, l'avènement des chaînes est une bonne chose. Elles viennent démocratiser l'information. Il y a à boire et à manger dans ce nouveau paysage audiovisuel. Il y a des animateurs de bonne qualité. Certains ont du talent, c'est inné. Pas forcément, tributaire d'une formation élevée. Il y en a qui ont le background qu'il faut, mais qui ne sont pas talentueux, ça aussi c'est la nature ainsi faite. Il y a des présentateurs, Cheick Yvane, Konnie Touré est à la fois une animatrice et une présentatrice... Ali Diarassouba qui avait fait déjà ses armes à la RTI après la Radio Al bayane, a porté la plus-value au niveau de l'information au point de démocratiser le débat d'idées qui n'existait sur aucune chaîne de télé. Il a réussi à mieux le faire, il a fait renaître certaines personnes qui étaient perdues dans l'ombre."

### Homme politique engagé

Au cœur de la sphère politique, Bamba Alex Souleymane brille tel un phare par son éloquence naturelle et sa détermination sans faille. Sa vocation politique est animée par le désir de contribuer au bien commun et de promouvoir le progrès et le développement. "En tant que cartésien, je mène mes combats avec détermination, en défendant mes

idéaux avec passion et conviction." Son parcours politique est jalonné de succès et de réalisations, témoignant de son implication dans la construction d'un avenir meilleur. Il déploie son talent d'orateur pour défendre ses idéaux avec passion et conviction, par des initiatives novatrices et des prises de position courageuses. Homme d'action et de réflexion, il s'investit corps et âme dans des projets au service de la collectivité, porteur d'un avenir meilleur. La politique est pour lui une véritable vocation, un moyen d'agir en faveur du bien commun, de transformer les idées en actions concrètes pour le progrès et le développement. D'un esprit vif et stratégique, il mène ses combats avec détermination, mettant en lumière des solutions innovantes et visionnaires pour répondre aux défis de notre époque.

### Écrivain engagé : deux livres sur Houphouët-Boigny et Alassane Ouattara

La plume est une arme puissante entre les mains de Bamba Alex Souleymane. En tant qu'écrivain engagé, il utilise ses talents pour sensibiliser la société sur des enjeux cruciaux. À travers des articles fouillés, des essais percutants et des discours inspirants, il éclaire les consciences et suscite la réflexion sur des sujets importants. Sa passion pour l'écriture trouve sa source dans son désir profond de partager ses convictions et d'apporter sa pierre à l'édifice d'un monde meilleur. Les mots sont pour lui un moyen de sensibiliser, de mobiliser et de faire évoluer les mentalités pour un avenir plus juste et éclairé.



# NEW *Life*

The week-end show

**TOUS LES VENDREDIS**

**21:00**

**AVEC :** ALISAR ZENA, EUNICE & LA TEAM





---

# LIFE EVENT



# ROSEMONDE & ADAMA

## JUST MARRIED

C'est un moment inoubliable que vous allez vivre tous les deux, et c'en est également un pour tous ceux qui vous aiment et espèrent vous voir heureux. On partage de tout cœur votre joie et votre bonheur ! Heureux mariage à Rosemonde et Adama.







**1.** Rosemonde et Adama marchent désormais dans la même direction

*l'amour !*

**2.** Les nouveaux mariés en compagnie de leurs parents

**4.** Beau ménage !

**3.** Comme c'est beau,

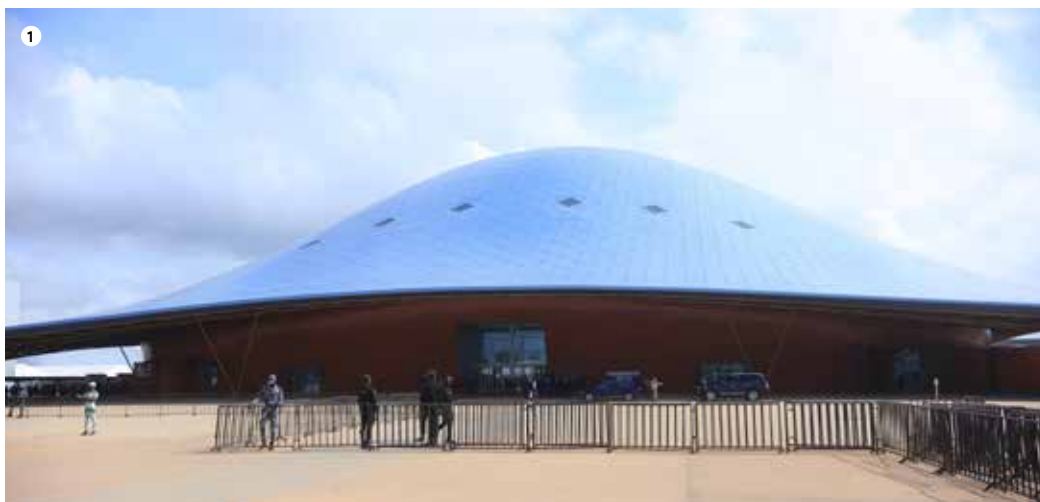
**5.** La découpe du gâteau, moment à immortaliser

**6.** On s'éclate !



# SARA 2023

La 6e édition du Salon International de l'Agriculture et des Ressources Animales s'est tenue du 29 Septembre au 8 Octobre. C'est le Parc des Expositions d'Abidjan qui a abrité ce rendez-vous qui a vu la participation de nombreuses entreprises du secteur, des ministères, des institutions, des investisseurs locaux et de l'étranger. Savoir-faire, produits de qualité, dernières avancées technologiques, le SARA a permis de célébrer l'agriculture ivoirienne, moteur de notre économie. Revivez la cérémonie d'ouverture en présence du Chef de l'Etat Alassane Ouattara.



1. Le fameux Convention Center du Parc des Expositions d'Abidjan

2. L'allocution du Premier Ministre Patrick Achi

3. La cérémonie de libation par les chefs coutumiers

4. La coupure du ruban par le Président himself

5. Alassane Ouattara visitant les différents stands



**6.** Caroline et Lionel Dasylya présents au SARA



**7.** Nanan Amon Tanoé entouré des hommes d'Etat Koné Kafana et Vagondo Diomandé



**8.** Le Gouverneur Augustin Thiam visitant des potagers



**9.** Le vivrier ivoirien et son riche vivier



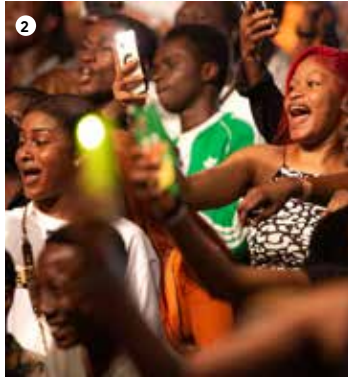
**10.** Le Ministre Kobenan Kouassi Adjoumani et les panélistes de différents pays





# CONCERT SAFAREL OBIANG

Ce 12 Août a été vécu autrement par les fans de feu Dj Arafat. Point de parade de motards ou de meeting sur le lieu du décès de l'artiste. Rendez-vous a été donné par la mère du défunt au Palais de la Culture où s'est tenu un concert de Safarel Obiang en hommage à Dj Arafat. Captations de Afor Photography.



1. L'armée chinoise a pris d'assaut la salle Anoumabo

2. Il fallait capturer ces instants

3. L'immobilier faite chair

4. L'entrée à moto de Safarel... Tout un symbole

5. DJ Arafat for Life !

6. Chaque artiste a témoigné sa part de Yôrô

7. Isis Kingue a fait bouillonner les chinois





8. Le Saïtama

9. Le sourire gris des chinois...

10. Le bataillon de danseurs de Safarel

11. Les kamoraciens et chinois

12. Spectacle traversé par diverses émotions

14. Le V de la victoire

15. Si Tina Glamour a dit, qui peut dire « hon hon »





# L'ONG MOAYE POUR TOUS

L'Agora de Koumassi a connu une ambiance particulière le samedi 8 Juillet dernier. Cet espace a abrité la cérémonie de présentation officielle de l'ONG Moaye Pour Tous. Au cours de cette cérémonie rehaussée par la présence de nombreux opérateurs économiques, d'hommes religieux, de chefs et représentants de communautés locales et associations, les convives à l'honneur, les femmes, ont pu vivre d'agréables moments ponctués par des prestations artistiques et une tombola. Nombreuses sont celles qui ont pu recevoir des cadeaux.



1. Les dons constitués d'appareils électro-ménagers, de pagnes, de bouteilles de gaz

2. C'était la liesse à l'Agora de Koumassi

3. L'une des heureuses participantes à la Tombola

4. Le Révérend Olivier Nai et sa filleule Ahou Brigitte

5. La Présidente entourée des membres de l'ONG MOAYE





# ANNE OULOTO À L'UNS-IF

Les traditionnels RDV de l'UNS-IF avaient pour guest du Meet Up du vendredi 2 Juin dernier la Ministre de la Fonction Publique Anne Ouloto. Les étudiants de l'Université Nord-Sud - Institut Famah ont été édifiés par les échanges francs avec la Ministre Anne Ouloto qui a partagé sa propre expérience autour du thème : Modèle de leadership pour un management gagnant au niveau professionnel, politique et social. Ont été abordés également les défis liés au Ministère de tutelle, le Ministère de la Fonction Publique.



1. La ministre heureuse de l'accueil qui lui est réservé
2. Des étudiants enthousiastes au cours de son allocution
3. Anne Ouloto recevant un présent
4. Anne Ouloto remplie de gratitude à l'égard de l'UNS-IF
5. Sans "forcer", Obam's a fait vibrer le campus UNS-IF de Bonoumin





# CONCERT GADJI CELI

Pour célébrer son retour en Côte d'Ivoire auprès des siens après 12 ans d'exil, Gadji Celi a offert deux spectacles de feu pour renouer avec le public ivoirien, le 18 Août à la salle Anoumabo du Palais de la Culture de Treichville et le 20 Août au Sofitel Abidjan Hotel Ivoire.



1. La « Moo'deuse »  
Emmanuelle Keita

2. On a arraché un sourire à  
Deeja Sorho

3. Lil Jay, « Baoulé son  
superstar », en première partie

4. Miss Amy Touré, nouvelle  
animatrice Life TV y était

5. La fière allure du King, du  
Kalegnon, Saint Jo

6. C'est Gadji Celi qui arrive  
à faire chanter Mariam  
Coulibaly

7. C'est pour elle que Gadji Celi  
a chanté « Amoudjou »





8. *Love sur nous avec le couple Josey - Serey Dié*

9. *The Captain is back !*

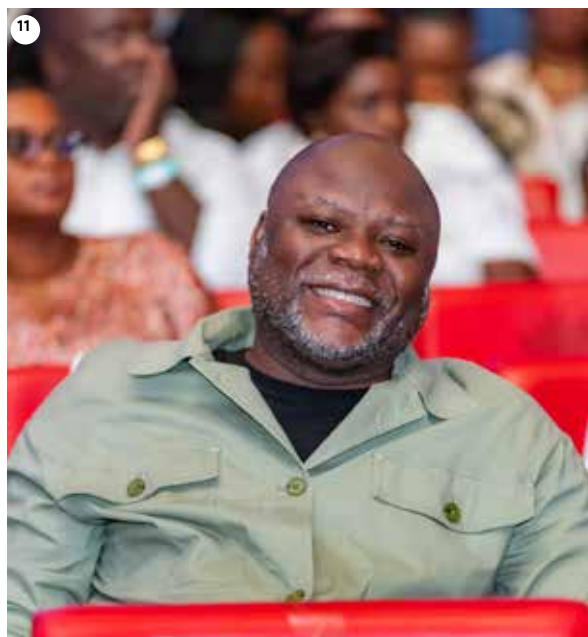
10. *M. Arthur Moloco, adjoint au Maire de Treichville*

11. *Dj Philo Inter de Nostalgie*

12. *M. Guy Sahooegnon, Directeur des programmes Life TV*

14. *Cheick Yhane et Ismael Savané, les promoteurs du spectacle*

15. *Welcome back Gadji Celi !*







28-29 DEC 2023  
**ABIDJAN**  
 MARCORY ZONE 4



*Join the new  
 Cultural experience!*

## DÉCOUVERTES

*Voyage culinaire,  
 Découvertes artisanales*

## AMBIANCE

*Woyo, Balafon, Masques, etc.*



**DEVENEZ PARTENAIRE**

**TICKETS DISPONIBLES**

*à partir de*

**20 000 F / Jour**

**15 000 F / 2 Jours**

**PASS**

**PRÉVENTE**



**DADJU  
 AYRA STARR  
 AYA NAKAMURA  
 DYSTINCT**



**ET BIEN D'AUTRES ARTISTES  
 NATIONAUX ET INTERNATIONAUX**

**TICKET DISPONIBLE SUR [WWW.MOTHERAFRICAfestival.COM](http://WWW.MOTHERAFRICAfestival.COM)**

**ET DANS TOUS LES POINTS DE VENTE HABITUELS**

**+225 07 05 14 14 15 / +225 05 65 66 76 75 | [MothersAfricaFestival@gmail.com](mailto:MothersAfricaFestival@gmail.com)**



---

# LIFE NIGHT



## LIFE NIGHT

# LIFE STAR

On prend les mêmes et on recommence !  
Au Life Star, on ne change pas une équipe  
qui gagne ! Venez revivre en image, nos  
plus belles soirées au Life Star !



Sexy Girl



Une ambiance bon-enfant entre-filles !



Un loup dans la place !



A la vôtre, ravissante demoiselle !



Hello sweetie girl...



Sors la phase !



Charmeur dans la place !



## LIFE NIGHT

# LIFE STAR

Vous rêvez d'ambiances uniques tous les weekend à abidjan, n'hésitez pas à faire un détour au Life Star, the Place to Be.





A l'affut



Sexy et stylée



On the Dancefloor



La sérénité personnalisée



## LIFE NIGHT

# LIFE STAR

Bonne humeur et ambiance à gogo sont les choses les mieux partagées au LIFE STAR. Rénové pour vous, venez vibrer au son de nos Dj.



Baby got back



Rider en joue



Pour la pose



Instant de folie





Selfie obligé



Juliette Fievet  
bien entourée



Içi c'est la joie



Beautiful



## LIFE NIGHT

# LIFE STAR

Vous n'avez rien manqué ! Derniers shows au Life Star, c'est que de la folie et de la bonne ambiance ! Revivez en image, les dernières virées au Life Star, avant la rentrée qui s'annonce exaltante !





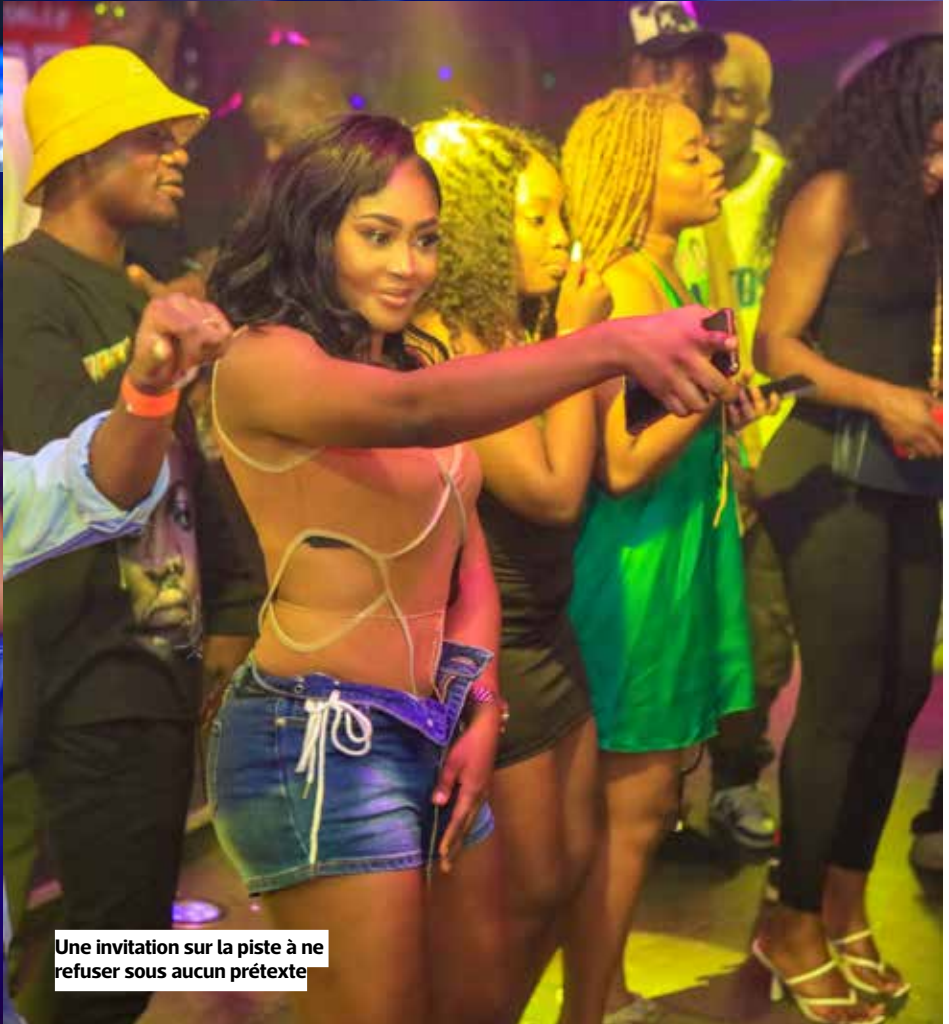
Bisou là-bas !



Sérénité eza !



"Ils sont où ? Je veux les voir"



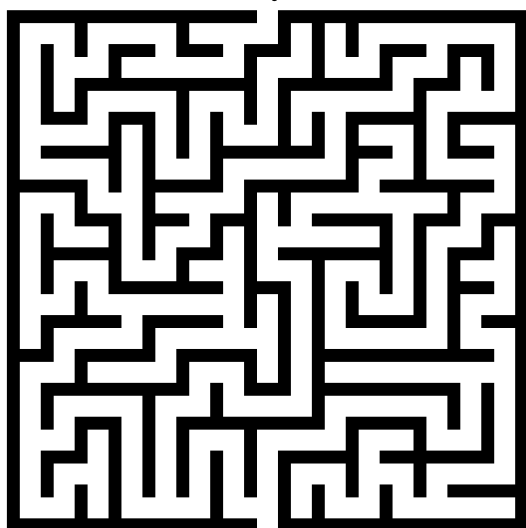
Une invitation sur la piste à ne refuser sous aucun prétexte



## PUZZLES & ÉNIGMES

Notre rubrique «Puzzles et Énigmes» est un véritable paradis pour les amateurs de jeux cérébraux. Chaque mois, plongez dans un monde de défis intellectuels captivants, mettant en vedette des jeux classiques tels que le sudoku et le labyrinthe, ainsi que des variantes créatives pour exercer votre esprit. Que vous soyez un débutant cherchant à améliorer vos compétences ou un expert en énigmes à la recherche de nouveaux défis, notre rubrique offre quelque chose pour tout le monde.

### Le Labyrinthe des stars



### À l'aide

Avant de monter sur scène, Apoutchou National se rend compte qu'il doit faire face à une situation un peu stressante, ses chaussures ont été oubliées dans la loge des stylistes. Aidez-le à retrouver le chemin !



### Sudoku

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

### Quiz

- 1 Quelle est la plus grande réserve naturelle d'Afrique?
- 2 Quel est le plus haut sommet d'Afrique et où se trouve-t-il?
- 3 Quel fleuve est le plus long d'Afrique?
- 4 Quelle est la monnaie utilisée en Afrique du Sud?
- 5 Quelle est la plus grande ville d'Afrique par population?



**GRAPHIQUE  
SOLUTION**



# Le Spécialiste de l'imprimerie Grand Format



**GADGET  
PUBLICITAIRES**



**ENSEIGNE LUMINEUSE  
TECHNOLOGIE LED**



**POLO - T-SHIRT  
TRANSFERT**



**IMPRESSION NUMERIQUE  
PETIT & GRAND FORMAT**



 **Marcory Résidentiel Terminus SOTRA INJS**



[www.graphiquesolution-ci.com](http://www.graphiquesolution-ci.com)



**27 21 21 45 70**



**+225 01 03 01 00 16**





V-2989/CSP/D/23 dentsu

# DÉVELOPPEZ ET SÉCURISEZ VOTRE COMMERCE EN LIGNE

---

Avec **SogeCommerce** :

- profitez d'un canal de paiement et d'encaissement en ligne sécurisé ;
- réduisez les manipulations d'espèces ;
- augmentez vos flux commerciaux ;
- améliorez l'image de votre commerce et fidéliser votre clientèle ;
- disposez d'outils de suivi et de gestion performants de votre activité en ligne.

**Nous contacter au 2720252300**

**C'EST VOUS  
L'AVENIR**



**SOCIETE GENERALE  
COTE D'IVOIRE**